

DVDЭКСПЕРТ

ВЫБИРАЕМ ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР И АУДИОСИСТЕМЫ | АПРЕЛЬ 2010

3D
ВХОДИТ
В ДОМ
стр. 28



(game)land
hi-tun media
Рекомендованная цена журнала 195 руб.
publishing for enthusiasts
4 607 137 41001001
10003

Просто добавь объем в телевизоре Samsung UE-55C8000XW

ВИДЕО Все включено **Toshiba 19DV703** | Играет Blu-ray **Philips BDP9500**
АЗБУКА Приручаем бас | **Десятка спутниковых телеканалов** о природе
АУДИО Для CD и не только **3D Lab Millenium** | Мониторный звук **Pioneer S-2EX**



Саундбар Pioneer

Когда нет места в доме для шести колонок...

Компания Pioneer представляет стильную акустику HTP-SB300 3.1, разработанную специально для телевизоров с плоским экраном. Система состоит из сабвуфера и основного блока — саундбара, который можно поставить полку или закрепить на стене. Сабвуфер же, поскольку он принимает сигналы от основного устройства по беспроводной радиосвязи, легко разместить где угодно. Конечно, новинка оснащена по последнему сло-

ву. Технология Front Stage Surround Advance гарантирует объемный звук в кинофильмах и при исполнении музыки. Алгоритм Sound Retriever значительно улучшает качество звучания сжатых звуковых файлов вроде MP3, приближая его к компакт-диску. Функция Auto Level Control позволяет выравнивать уровень громкости сигнала с разных источников. Кроме того, Pioneer HTP-SB300 3.1 имеет декодеры Dolby Pro Logic Surround, Dolby Digital,

DTS, Dolby Digital Plus, а также Dolby TrueHD, тем самым предоставляя пользователям возможность во время просмотра кинофильмов получать удовольствие от окружающего звучания без необходимости искать место для шести колонок.

Два входа HDMI гарантируют универсальность подключения и передачи видео и аудио в цифровом формате высокого качества. Общая выходная мощность акустики равна 250 Вт.

Идеальная лампа

В модельном ряду Primaluna пополнение — линейка усилителей ProLogue Premium



Интегральный и предварительный усилители унаследовали лучшие электронные элементы семейства ProLogue, а также приобрели некоторые функции аппаратов старшей серии DiaLogue и новую схему защиты.

Интегральный усилитель ProLogue Premium можно заказать с одним из комплектов ламп EL-34 (2 x 35 Вт) или KT-88 (2 x 40 Вт). Новинке есть чем похвастаться. Улучшенная схема автонастройки смещения Adaptive AutoBias компенсирует изменения температуры. Французские конденсаторы Solen дают высокое разрешение и естественный тембр, а диоды с быстрым восстановлением в блоке питания гарантируют точное воспроизведение даже самых сложных музыкальных пассажей. Схема сквозного пропускания сигналов для домашнего театра Home Theater pass-thru, заимствованная у серии DiaLogue, снижает уровень шума и окраску сигналов. Обновленные выходные и силовые трансформаторы обеспечивают повышенную детальность и музыкальность, более того, входные цепи теперь оптимизированы под использование ламп 12AU7. За счет введения сразу четырех новых схем улучшена защита выходных каскадов и источника питания в случае от-

каза ламп: ВТИ (Bad Tube Indicator) означает, что светодиод рядом с каждой лампой мощного каскада загорается в случае отказа; PTP (Power Transformer Protection) отключает питание в случае перегрева силового трансформатора; OTP (Output Transformer Protection) защищает выходной трансформатор при отказе ламп или ошибке пользователя; +V Relay основана на том, что вместо предохранителя, ранее стоявшего на плате Adaptive Auto Bias, используется реле, защищающее усилитель при отказе ламп. Наконец, специальная схема SoftStart («мягкий старт») продлевает жизнь всех критически важных компонентов усилителя.

Вторая новинка, предусилитель ProLogue Premium, можно сказать, доведена до идеала. Судите сами. Силовой трансформатор — конструкции «двойное моно», сверх того он имеет дополнительные обмотки для согласованной работы с фонокорректором и ММ-головками звукоснимателей. Блок питания использует кенотронный выпрямитель на паре ламп 5AR4, по одной для каждого канала. Схемотехника без катодных повторителей обеспечивает чистое звучание средних частот, да и вообще столь трехмерную звуковую сцену редко встре-

тишь в данной ценовой категории. Низкий уровень шумов достигнут за счет стабилизации питания нитей накала и усиления всего в 12 дБ. Источник питания с постоянным импедансом в ультрашироком диапазоне идеально развязан от остальных схем, а его собственная частота лежит на две октавы ниже звукового диапазона (4 Гц).

Предусилитель не инвертирует сигнал и имеет две пары выходов, так что можно легко организовать биампинг или добавить активный сабвуфер. Еще один выход — TAPE с фиксированным уровнем — предназначен для записи или подключения дополнительного усилителя для наушников.

В обеих моделях использована только отборная элементная база: керамические ламповые панельки, конденсаторы Nichicon и Solen, диоды с быстрым восстановлением, регулятор громкости ALPS Blue Velvet, позолоченные входные разъемы, массивные колоночные клеммы типа WBT. Корпус отполирован вручную, лицевая панель (черного или серебристого цвета) тоже полированная. Кстати, усилители Primaluna ProLogue Premium отныне оснащаются пультом ДУ.