

TẠP CHÍ CỦA LIÊN HIỆP CÁC HỘI KHOA HỌC VÀ KỸ THUẬT VIỆT NAM

NGHỆ NHÌN



VIỆT NAM

VIETNAM AUDIO - VISUAL MAGAZINE



SẢN PHẨM NGHỆ NHÌN **2010**

Kính Bội
SHARP-LC-60 LE925M
THÊM SẮC VÀNG
CHO NGÀY TẾT

THỊ TRƯỜNG AUDIO
2010

HI-TECH **ĐÓN**
XUÂN

86 Tháng 02. 2011
ISSN: 1859 - 0624



ĐIÊN THOẠI
SANG
CHƠI TẾT



AUDIOPHILE **nữ**
TẠI SAO KHÔNG!

CEESION

Nguồn phát CD



MARANTZ CD-5004

Nếu độc giả đang tìm một đầu CD có mức giá "bình dân" thì Marantz CD-5004 được xem là lựa chọn tối ưu tính cho đến thời điểm này. Tuy là sản phẩm cơ bản nhưng đầu đọc CD-5004 vẫn sở hữu thiết kế premium design sang trọng của Marantz. Về mặt kỹ thuật, CD-5004 sử dụng chip giải mã CS4392 của Cirrus Logic kết hợp với op-amp HDAM SA-2 cùng bộ cơ có chất lượng khá tốt. So với mức giá bán, đầu đọc Marantz CD-5004 xuất sắc trong cách thể hiện âm hình, độ động và nhất là độ chi tiết và cải thiện rõ hiện tượng chói ở dải cao.

Giá tham khảo: 7 triệu đồng

Sản phẩm NGHE NHÌN của NAM 2010 (Phần I)



MARANTZ

SA-KI PEARL LITE

Là thành viên của gia đình Marantz KI Pearl đặc biệt do chính nhà thiết kế huyền thoại Ken Ishiwata cân chỉnh chất âm, đầu đọc SA-KI Pearl Lite không chỉ sở hữu những linh kiện và công nghệ cao cấp mà còn có những tính năng tiện ích cùng với khả năng trình diễn chi tiết, giàu nhạc tính. SA-KI Pearl Lite sở hữu chassis mạ đồng chống nhiễu, biến thế nguồn xuyên, cơ XY-RON, kiến trúc mạch cân bằng, opamp HDAM/HDAM SA.2. Đầu đọc này

được trang bị ngõ vào USB DAC, tính năng cho phép giải mã các nguồn âm digital HD Lossless trực tiếp qua ngõ USB.

Giá tham khảo: 21 triệu đồng

CEC TL51XL

Không thật nổi tiếng tại Việt Nam nhưng CEC là một trong những thương hiệu được ưa chuộng số một tại Nhật Bản và các nước châu Âu. Đầu đọc của CEC được trang bị bộ cơ sử dụng dây cu-roa. Thiết kế này đảm bảo cho máy vận hành ổn định, giảm thiểu xung nhiễu, tăng độ tuyến tính của tín hiệu được chuyển tới D/A. Đầu đọc này có trung âm khá ngọt và rất chi tiết, xong không bị lạm dụng tới mức phân tích thái quá làm ảnh hưởng đến nhạc tính. Dải treble của TL51XL êm ái, không có hiện tượng chói gắt dù với bất kỳ thể loại nhạc nào. Tiếng trầm do đầu đọc này tái tạo không thực sự mạnh mẽ, xong cũng đủ độ sâu và chi tiết cần thiết. Âm thanh của TL51XL rất gần với một hệ thống cơ than loại khá.

Giá tham khảo: 35 triệu đồng

MOON CD.5

Cùng với Moon i.5, đầu đọc CD.5 cũng được chúng tôi bình chọn trong danh sách bởi khả năng khử nhiễu rất tốt, cho âm thanh đạt độ chi tiết cao trong một tầm giá không có đối thủ. Moon CD.5 trang bị biến thế xuyên và mạch lọc ổn áp đa tầng cung cấp nguồn DC sạch. Đầu CD.5 chạy chip giải mã PCM1793 24bit/192kHz của BurrBrown, tín hiệu digital trước khi qua mạch D/A sẽ được nâng tầng số lấy mẫu upsampling lên mức 24bit/352.8kHz. Bên cạnh đó, hãng còn tích hợp công nghệ Alpha Clocking System, đây là bộ clock digital giúp giảm nhiễu jitter thấp đến mức <325 pico giây.

Giá tham khảo: 28 triệu đồng



AUDIO ANALOGUE

ROSSINI VT CD REV2.0

Rossini VT REV2.0 có mạch điện cải tiến, đặc biệt ở phần xuất âm chạy bóng đèn điện tử. Đầu đọc này được trang bị riêng một biến áp cách ly giữa bản mạch chính và bộ phận phát tín hiệu đầu ra của bộ cơ nhằm triệt tiêu xung nhiễu. Tầng ra của mạch được thiết kế dưới dạng dòng một chiều kép hồi tiếp thấp gồm 3 tầng với tầng đầu sử dụng bóng đèn điện tử. Đầu đĩa này tái tạo âm nhạc một cách tự nhiên, các sắc thái âm thanh của từng loại nhạc cụ được thể hiện mộc mạc. Những đặc tính này sẽ khiến người nghe muốn thưởng thức âm nhạc nhiều hơn bởi âm nhạc được chuyển tải bằng nhiều sắc thái phong phú chứ không chỉ có màu âm duy nhất của thiết bị.

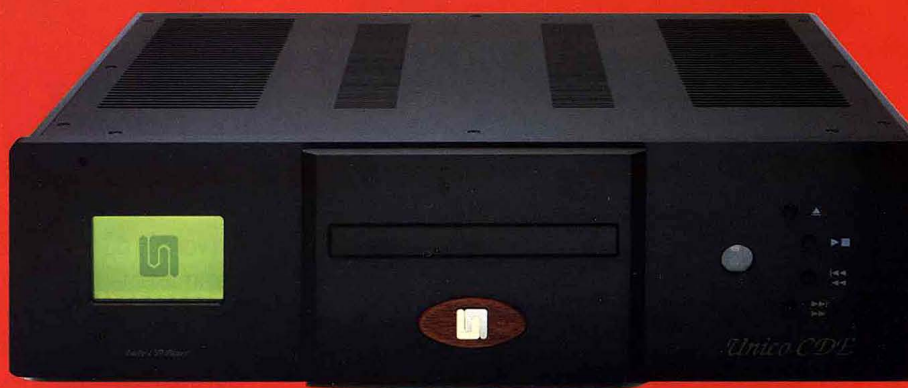
Giá tham khảo: 36 triệu đồng



Với một công ty có hàng thập kỷ gắn bó với kỹ thuật đèn điện tử như Unison Research, sẽ không có gì phải ngạc nhiên khi Unico CDE sử dụng mạch bóng đèn cho tầng xuất âm. Những hệ thống sử dụng mạch đèn điện tử thường có đặc tính âm thanh dễ chịu hơn bán dẫn: âm thanh đầy đặn và mềm mại hơn. Unison Research cũng ứng dụng một số công nghệ chính xác cho thiết bị này bao gồm đầu vào kỹ thuật số đồng trục, cho phép người dùng sử dụng bộ DAC tích hợp chất lượng cao với nguồn phát kỹ thuật số từ bên ngoài. Đầu đọc tái hiện âm hình chính xác, định vị các nhạc cụ một cách rõ ràng trong không gian biểu diễn với không khí của một khán phòng. Unico CDE có độ động mạnh mẽ, dải dưới đầy đặn, có lực và độ bóc tách cao.

Giá tham khảo: 50 triệu đồng

UNISON RESEARCH UNICO CDE



PRIMALUNA PROLOGUE CLASSIC CD



Tầng ra của Prologue Classic sử dụng một đèn 12AX7 và một đèn 12AU7/kênh. Máy chạy một giải mã Burr-Brown SRC4192 24 bit/192kHz và một giải mã 24 bit Burr-Brown PCM1792 mỗi kênh. Bộ đếm có độ nhiễu siêu thấp với tên gọi Super-TubeClock có sự tham gia bởi hai bóng đèn điện tử 5AR4. Với thiết kế này, độ chi tiết, độ động và độ tuyến tính của dải tần trong Prologue Classic được nâng lên một bậc. Thiết bị có khả năng tái tạo âm hình rộng, chính xác và chi tiết. Máy có âm chất hơi thiên ấm, mộc mạc, khá giống với một đầu đọc đĩa than. Âm hình được Prologue Classic tái hiện ấn tượng: rộng mở và có chiều sâu hợp lý, đủ khả năng tái

tạo không gian biểu diễn của một dàn giao hưởng lớn.

Giá tham khảo: 63 triệu đồng

MOON I.5

Moon i.5 là chiếc ampli tích hợp hiếm hoi trên thị trường trong tầm giá hơn 1000USD không do Trung Quốc sản xuất. Ampli tích hợp i.5 có công suất 40W/kênh chạy class A/AB, được chế tạo 100% tại Canada. Model này trang bị biến thế nguồn xuyên và hệ thống tụ lớn đảm bảo khả năng trình diễn ổn định. Sim audio không sử dụng tụ cản trước đường vào của các ngõ tín hiệu input, thiết kế này giúp loại bỏ nhiễu nâng pha hay còn gọi là phase-shift gây méo tiếng. Moon i.5 thể hiện những màn trình diễn rất "già dặn", âm hình vững, các dải tần đều, không nhiễu, méo, chói là ưu điểm đáng kể mà người chơi khó có thể tìm được model thay thế trong tầm giá này.

Giá tham khảo: 29 triệu đồng



ROGUE AUDIO CRONUS

Đây có lẽ là chiếc ampli "made in USA" rẻ nhất trên thế giới với cấu hình gồm 4 bóng công suất EL34 ráp mạch đẩy kéo cho công suất 55 w/kênh. Tầng âm này có đầy đủ phẩm chất mà người ta mong đợi ở một bộ khuếch đại sử dụng đèn điện tử: trung âm ngọt ngào, ấm áp, treble êm, trầm sâu, nhẹ nhàng. Cronus phù hợp với các dòng loa có độ nhạy trên 90 dB và sẽ trình diễn tốt trong một không gian trên dưới 25m². Ampli này có khả năng tái hiện giọng hát, đặc biệt là các giọng nữ giàu cảm xúc. Phần trầm của Cronus khá sâu, xong chưa thật bong và tốc độ như những ampli bán dẫn loại tốt. Đây cũng là hạn chế cố hữu của những ampli đèn có cùng thiết kế và trong tầm giá.

Giá tham khảo: 37 triệu đồng



AMPLI nghe nhạc



PATHOS

CLASSIC ONE MKIII

Tiếp nối thành công của các phiên bản trước, Pathos tung ra thế hệ thứ ba cho dòng sản phẩm ampli chạy mạch hybrid Classic One. Phiên bản gốc Classic One từng là sản phẩm được Sam Telig (tạp chí Stereophile) đánh giá cao, tuy nhiên dòng ampli này cũng chịu tiếng là âm treble chưa thật tối, có đôi lúc còn tỏ ra gắt. Ở Classic One MKIII, nhược điểm này được khắc phục triệt để. Tầng âm có công suất 70w/kênh chạy sò Mosfet ở tầng ra và 2 bóng 12AX7 tầng đầu với chế độ class A thuần. Âm thanh tổng thể của thiết bị mượt và ấm, không còn dấu hiệu chói gắt, tiếng bass khá sâu với độ động tốt. Thiết bị này phối ghép tốt với nhiều dòng loa Ý, Anh có tầm giá trên dưới 3.000 USD.

Giá tham khảo: 45 triệu đồng

PRIMALUNA PROLOGUE 2



Ý tưởng từ Hà Lan, nhưng ra đời tại Trung Quốc, đó là lý do tại sao một ampli đèn như Prologue 2 lại có mức giá chỉ nhỉnh hơn 40 triệu đồng.

Triết lý của hãng là sản xuất các thiết bị với chi phí thấp để các audiophile không dư dả về tài chính vẫn có điều kiện tiếp cận tới những thiết bị chất lượng cao. Chiếc ampli này được thiết kế rất kỹ với các linh kiện chọn lọc. Prologue 2 chạy 4 KT88 ở tầng ra cho công suất 40W/kênh. Tuy nhiên, những trải nghiệm thực tế cho thấy, nội lực của chiếc ampli này lớn hơn nhiều so với mức công suất danh định. Prologue 2 có thể kéo băng băng những cặp loa lớn với trở kháng và độ nhạy thấp. Là ampli đèn, xong Prologue 2 có độ động và tiếng bass khá thuyết phục: nhanh, mạnh và chi tiết.

Giá tham khảo: 42 triệu đồng